



UNIVERSITAS KRISTEN SATYA WACANA

JUDUL

“Perubahan Identitas dalam Ritual *Tulude*”

TESIS

Diajukan kepada

Program Pasca Sarjana Magister Sosiologi Agama

Untuk memperoleh Gelar Magister Of Sains

MASRONLY HIMAN MAKAINAS

752016010

1956

PROGRAM STUDI MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA

FAKULTAS TEOLOGI

SALATIGA

DESEMBER 2017



PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masronly Himan Makainas
NIM : 752016010 Email : ongghy2552@yahoo.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : PERUBAHAN IDENTITAS DALAM RITUAL *TULUDE*
Pembimbing : 1. Dr. David Samiyono
2. Pdt. Dr. Ebenhaizer Nuban. Timo

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar kesarjanaan baik di Universitas Kristen Satya Wacana maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini bukan saduran/terjemahan melainkan merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian/implementasi saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan pembimbing akademik dan narasumber penelitian.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya saya ini, serta sanksi lain yang sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Kristen Satya Wacana.

Salatiga, 10 Desember 2017



Masronly Himan Makainas



PERNYATAAN PERSETUJUAN AKSES

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masronly Himan Makainas
NIM : 752016010 Email : ongghy2552@yahoo.com
Fakultas : Teologi Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul tugas akhir : PERUBAHAN IDENTITAS DALAM RITUAL TULUDE

Dengan ini saya menyerahkan hak *non-eksklusif** kepada Perpustakaan Universitas – Universitas Kristen Satya Wacana untuk menyimpan, mengatur akses serta melakukan pengelolaan terhadap karya saya ini dengan mengacu pada ketentuan akses tugas akhir elektronik sebagai berikut (beri tanda pada kotak yang sesuai):

- ☒ a. Saya mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA
- ☐ b. Saya tidak mengizinkan karya tersebut diunggah ke dalam aplikasi Repositori Perpustakaan Universitas, dan/atau portal GARUDA**

* Hak yang tidak terbatas hanya bagi satu pihak saja. Pengajar, peneliti, dan mahasiswa yang menyerahkan hak *non-eksklusif* kepada Repositori Perpustakaan Universitas saat mengumpulkan hasil karya mereka masih memiliki hak *copyright* atas karya tersebut.

** Hanya akan menampilkan halaman judul dan abstrak. Pilihan ini harus dilampiri dengan penjelasan/ alasan tertulis dari pembimbing I dan diketahui oleh pimpinan fakultas (dekan/kaprodi).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Salatiga, 10 Desember 2017

Masronly Himan Makainas

Tanda tangan & nama terang mahasiswa

Mengetahui,

Dr. David Samiyono

Tanda tangan & nama terang pembimbing I

1956

Pdt. Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo

Tanda tangan & nama terang pembimbing II

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Kristen Satya Wacana (UKSW), saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Masronly Himan Makainas

NIM : 752016010

Program Studi : Magister Sosiologi Agama

Fakultas : Teologi

Jenis Karya : Tesis

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UKSW hak bebas royalti non-eksklusif (*non-exclusive royalty free right*) atas karya ilmiah saya berjudul:

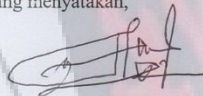
“PERUBAHAN IDENTITAS DALAM RITUAL TULUDE”

berserta perangkat yang ada (jika perlu).

Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini, UKSW berhak menyimpan, mengalihmedia/mengalihinformasi, mengelola dalam bentuk pangkalan data, merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya, selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

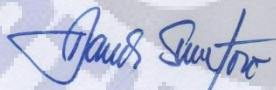
Dibuat di : Salatiga
Pada tanggal : 10 Desember 2017
Yang menyatakan,



Masronly Himan Makainas

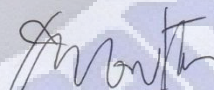
Mengetahui

Pembimbing I



Dr. David Samiyono

Pembimbing II

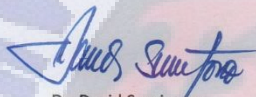


Pdt. Dr. Ebenhaizer I. Nuban Timo

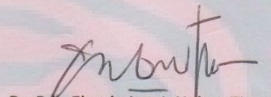
LEMBAR PENGESAHAN

N a m a : Masronly Himan Makainas
No.Induk : 752016010
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Judul : Perubahan Identitas dalam Ritual Tulude

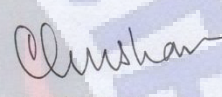
MENYETUJUI


Dr. David Samiyono

Pembimbing I


Dr. Pdt. Ebenhaizer I. Nuban Timo

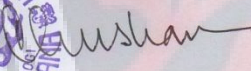
Pembimbing II


Dr. Pdt. Tony Tampake

Penguji



Mengesahkan,


Dr. Pdt. Tony Tampake

Ketua Program Studi

Dinyatakan LULUS Ujian Tanggal : 8 Desember 2017

KATA PENGANTAR

Oleh berkat dan pengasihan dari yang Ilahi, maka penulis bisa menyelesaikan tesis yang berjudul “Perubahan Identitas dalam Ritual *Tulude*” ini. Tesis ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Magister Of Sains (M.Si), Program Studi Sosiologi Agama, Fakultas Teologi.

Terselesaikannya penulisan ini pun tidak akan pernah lepas dari dorongan dan bantuan berbagai pihak. Sehingga penulis menghaturkan ucapan terimakasih kepada:

- Dr. David. Samiyono dan Pdt. Dr. Eben N. Timo, sebagai dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran untuk mengarahkan penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
- Prof. John. A. Titaley, Th.D. Sebagai Rektor Universitas Kristen Satya Wacana, Dr. Tonny. Tampake, M.Si. Sebagai Kepala Program Studi Magister Sosiologi Agama, Fakultas Teologi, yang telah membantu penulis dengan memberikan berbagai fasilitas dan pelayanan ketika penulis melaksanakan studi selama penulis menjadi mahasiswa Magister Sosiologi Agama.
- Pemerintah Kabupaten Kepulauan Sangihe dan Kabupaten Kepulauan Siau, Tagulandang, Biaro (SITARO), yang telah bersedia memberikan beberapa data sehubungan dengan keputusan Daerah mengenai adat *Tulude*.
- Tokoh Adat suku Sangihe (informan kunci) yang terdapat di Kabupaten Kepulauan Sangihe, dan SITARO, yang telah bersedia meluangkan waktu, untuk berkomunikasi dengan penulis dalam rangka pengumpulan data.

Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Kuasa memberkati setiap manusia yang melakukan kebaikan terhadap yang lain, dalam hal ini semua pihak yang sudah disebutkan di atas. Semoga tesis ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu yang ada dan bagi kita semua.

Salatiga, 27 November 2017

ABSTRAK

Tesis ini membahas perubahan identitas yang terjadi dalam proses ritual. Perubahan identitas itu merupakan bagian dari jalinan makna yang terkandung pada setiap unsur-unsur dari ritual itu sendiri. Berhubungan dengan perubahan identitas yang terjadi dalam proses ritual tersebut, maka penulis mengkaji suatu ritual yang berasal dari suku Sangihe yaitu ritual *Tulude*.

Perubahan identitas tersebut, menciptakan makna baru yang membentuk ikatan interaksi sosial dari tiap individu untuk melampaui batas-batas eksklusivisme baik dari agama moderen maupun kedudukan seseorang atau derajat seseorang. Jalinan makna baru itu menghasilkan suatu cara hidup manusia yang memandang bahwa mereka itu setara dihadapan Ilahi. Sehubungan dengan perubahan identitas dalam proses jalinan makna itu, penulis menggunakan teori dari Peter Burke yaitu "*identity Change*"

Perubahan identitas yang terbentuk dari proses ritual *Tulude* juga mempengaruhi sistem kehidupan suku Sangihe, di mana setiap makna yang dibawah masuk oleh individu ke dalam ritual *Tulude*, mengalami identifikasi melalui proses verifikasi dan falsifikasi. Sehingga setiap makna itu menjadi dasar dari tindakan maupun keputusan yang akan diambil oleh suku Sangihe dalam kehidupan bersama. Hal ini sesuai dengan tujuan penelitian yang akan dicapai oleh penulis dalam tulisan ini.

Berdasarkan Tujuan Penelitian yang telah dicapai oleh penulis, maka terdapatnya beberapa kesimpulan baik sebagai kritikan maupun masukan terhadap teori perubahan identitas itu sendiri, agama, dan pemerintah.

Kata kunci: Adat, Ritual, Identitas, Perubahan Identitas, Pembentukan Identitas, Wadah Pembentukan Identitas, Ritual-Identitas.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
KATA PENGANTAR DAN UCAPAN TERIMAKASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	iv
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.1.1. Ritual <i>Lahopa</i>	3
1.1.2. Ritual <i>Tulude</i>	4
1.2.Signifikansi.....	6
1.3.Urgensi.....	7
1.4.Metode Penelitian.....	8
1.4.1. Pengertian Kualitatif.....	9
1.4.2. Teknik Pengumpulan Data.....	9
1.4.2.1. Observasi.....	9
1.4.2.2. Wawancara.....	10
1.4.2.3. Dokumentasi.....	10
1.4.2.4. Materi Adio-Visual.....	10
1.5.Metode Analisis Data.....	11
1.5.1. Analisis Naratif.....	11
1.5.2. Analisa Domain.....	12
1.6.Lokasi Penelitian Dan Informan Kunci.....	14
1.7.Rencana Penulisan.....	14

BAB II : KERANGKA TEORI RITUAL, IDENTITAS, DAN

PERUBAHAN IDENTITAS.....	15
2.1. Ritual.....	15
2.1.1. Ritual Tidak Formal dan Formal.....	16
2.1.2. Pelaksanaan Ritual.....	17
2.1.3. Ritual Sakral Dan Sekuler.....	17
2.1.4. Liminalitas Dan Ruang Ritual.....	18
2.1.5. Jenis Ritual.....	19
2.2. Identitas Menurut Beberapa Tokoh Sosiologi.....	20
2.2.1. Identitas Menurut Richard Jenkins.....	21
2.2.2. Identitas Menurut Manuel Castells.....	22
2.3. Ulick Peter Burke.....	24
2.3.1. Arti Dan Unsur Identitas.....	25
2.3.1.1. Input.....	25
2.3.1.2. Standar Identitas.....	26
2.3.1.3. Komparator.....	26
2.3.1.4. Output.....	27
2.3.2. Perubahan Identitas.....	27
2.3.2.1. Perubahan Dalam Situasi.....	28
2.3.2.2. Konflik Identitas.....	30
2.3.2.3. Konflik Antara Makna Perilaku Dan Standar Identitas.....	32
2.3.2.4. Negosiasi Dan Kehadiran Orang Lain.....	34

BAB III : SUKU SANGIHE DAN RITUAL *TULUDE*.....

3.1. Gambaran Umum Suku Sangihe.....	37
3.1.1. Asala Manusia di Suku Sangihe.....	37
3.1.1.1. Suku <i>Apapuhang</i>	37
3.1.1.2. Suku <i>Pempanggo</i>	38

3.1.1.3. Suku <i>Angsuang</i>	38
3.1.2. Arti Nama <i>Sangihe</i>	39
3.1.3. Keadaan Wilayah.....	40
3.1.4. Bentuk Pemerintahan.....	40
3.1.5. Kehidupan Sosial.....	42
3.1.6. Agama Dan Kepercayaan.....	42
3.1.7. Hukum Adat.....	45
3.1.8. Kesenian Daerah.....	46
3.1.8.1. Seni Vokal.....	47
3.1.8.2. Seni Musik.....	47
3.1.8.3. Seni Tari.....	48
3.1.9. Ritual Adat.....	50
3.1.10. Pakaian Adat.....	51
3.1.11. Atribut Yang Digunakan.....	52
3.1.11.1. <i>Soho U Wanua</i>	52
3.1.11.2. <i>Paporong/Umber</i>	52
3.1.11.3. <i>Salikuku/Papehe</i>	52
3.1.11.4. <i>Bawandang Liku</i>	53
3.1.12. Warna Pakaian.....	53
3.1.13. Bahasa.....	53
3.1.14. Bahasa Sastra.....	54
3.1.15. Sistem Mata Pencarian.....	55
3.1.16. Sistem Ilmu Pengetahuan.....	56
3.2. Ritual <i>Sundeng</i>.....	56
3.3. Ritual <i>Tulude</i>.....	59
3.3.1. Asal Kata.....	59
3.3.2. Arti Kata.....	60
3.3.3. Latar Belakang Pelaksanaan Ritual <i>Tulude</i>	61
3.3.4. Tujuan Pelaksanaan Ritual <i>Tulude</i>	62

3.3.5.	Waktu Pelaksanaan Ritual <i>Tulude</i>	62
3.3.6.	Persiapan Pelaksanaan Ritual <i>Tulude</i>	65
3.3.6.1.	Dalam Kehidupan Bermasyarakat.....	65
3.3.6.2.	Membentuk Panitia Pelaksana.....	65
3.3.6.3.	Kelengkapan Ritual Adat <i>Tulude</i>	66
3.3.7.	Penggunaan Kelengkapan Adat Dalam Ritual <i>Tulude</i>	67
3.3.7.1.	Pakaian Adat.....	67
3.3.7.2.	Atribut Adat.....	68
3.3.7.3.	Alat Musik Tradisional.....	68
3.3.7.4.	Nyanyian Adat.....	69
3.3.7.5.	Tari-tarian.....	69
3.3.8.	Tahap-tahap Pelaksanaan <i>Tulude</i>	70
3.3.8.1.	<i>Mesahune</i> atau <i>Memangsale</i> (Pemberitahuan).....	70
3.3.8.2.	<i>Meghause Sake</i> (Penjemputan Tamu).....	71
3.3.8.3.	<i>Kumui Menulude</i> (Ajakan untuk melaksanakan ritual <i>Tulude</i>).....	72
3.3.8.4.	<i>Mekaliomaneng</i> (Doa).....	72
3.3.8.5.	<i>Tamo Banua Dimolong Banala</i> (Kue Adat <i>Tamo</i> Memasuki Bangsal Utama).....	72
3.3.8.6.	<i>Lahoro Dudato</i> (Pengantar Kata).....	73
3.3.8.7.	<i>Kakumbaede</i> atau <i>Mangumbaede</i>	73
3.3.8.8.	<i>Menahulending</i>	74
3.3.8.9.	<i>Tatengkangmohong</i> atau <i>Tatengkamohong</i>	76
3.3.8.10.	<i>Memoto Tamo Banua</i> (Pemotongan Kue adat <i>Tamo</i>)...	76
3.3.8.11.	<i>Salimbangu Wanua</i> (Makan Bersama/ Pesta Rakyat)...	77
3.3.8.12.	<i>Sasalamate</i> (rupanya telah mengalami perkembangan).	77
3.3.8.13.	Penutup.....	77
3.4.	Ritual <i>Tulude</i> Menjadi Ritual Pemerintah.....	78
3.5.	Ritual <i>Tulude</i> Menjadi Ritual Agama Modern.....	79

BAB IV : BENTUK PERUBAHAN IDENTITAS DI DALAM PROSES

RITUAL <i>TULUDE</i>.....	81
4.1.Unsur-unsur Makna Di Dalam Ritual <i>Tulude</i>.....	81
4.1.1. Makna dari Sejarah.....	81
4.1.2. Makna dari tindakan <i>Nedosa</i>	82
4.1.3. Makna dari <i>Genggona Langi Duatan Saruluang</i>	82
4.1.4. Makna dari <i>Tamo</i>	84
4.1.5. Makna dari <i>Menahulending</i>	84
4.1.6. Makna dari Tarian Adat.....	84
4.1.7. Makna dari Nyanyian Adat.....	85
4.1.8. Makna dari Hukum Adat.....	85
4.1.9. Makna dari <i>Mangumbaede</i>	86
4.2.Jalanan Makna Di Dalam ritual <i>Tulude</i>.....	87
4.3.Ritual <i>Tulude</i> Menjadi Standar Identitas.....	88
4.3.1. Praktek <i>Tulude</i> Sebagai Praktek Ritual.....	88
4.3.2. Ritual <i>Tulude</i> sebagai ritual Formal.....	89
4.3.3. Ritual <i>Tulude</i> sebagai ritual Sakral.....	90
4.3.4. Ritual <i>Tulude</i> sebagai bentuk <i>Passage</i>	92
4.3.5. Ritual <i>Tulude</i> sebagai bentuk/jenis ritual <i>Causality</i>	92
4.4.Bentuk Perubahan Identitas di Dalam Proses Ritual <i>Tulude</i>.....	94
4.4.1. Dominasi Makna Hidup Dalam Proses Ritual <i>Tulude</i>	94
4.4.2. Kesepakatan Makna Hidup Dalam Proses Ritual <i>Tulude</i>	96
4.4.3. Keputusan Rasional Untuk Memilih Suatu Makna Hidup Dalam Proses Ritual <i>Tulude</i>	99
4.4.4. Verifikasi Makna Hidup Dalam Proses Ritual <i>Tulude</i>	101
4.5. Pengaruh Bentuk Perubahan Identitas	
Dalam Sistem Kehidupan Suku Sengihe.....	102
4.5.1. Bermasyarakat.....	102

4.5.2. Agama.....	104
4.5.3. Berbangsa dan Bernegara.....	105
4.6. Ritual Tulude Menjadi Wadah Pembentukan Identitas Baru	
Suku Sengihe.....	107
 BAB V : KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	 109
5.1. Kesimpulan.....	109
5.2. Rekomendasi.....	111
 KEPUSTAKAAN.....	 113

